ANNO XVII Domenica 6 Dicembre 1891. N. 803

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: M:: A::

Redazione ed Amministrazione
1040 - CANGALLO - 1040

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.......Ct. 50
Numero separato. :............,, 10

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 6 Dicembre 1891.

Il nostro regalo

Siamo alla vigilia del nuovo anno, e tutti i nostri magni Colleghi fanno a gara a chi piú promette, a chi piú regala agli abbonati.

É addiritura una mania, una febbre di 40 gradi.

E se a questi chiari di luna, con quel po' di crisi che abbiamo, i Colleghi si vedono obbligati a ricorre a tali *rovinosi* espedienti, bisogna convenire che la merce per sé stessa é avariata.

***

Siamo franchi una buona volta e diciamo pane al pane e vino al vino.

Od i lettori non sanno piú che farne dei Giornali puri e semplici... oppure i Colleghi sono ricchi a milioni, per gettare dalla finestra una metá circa dell'importo d'abbonamento.

Di qui non si scappa; ed a chi ci manderá la soluzione del quesito promettiamo un vistosissimo premio.

***

Bisogna peró convenirne; il piú modesto, il meno splendido, anzi il piú spilorcio é senza dubbio «L'Operaio» quello della Societá commerciale per la diffusione ecc. ecc.

Pensando senza dubbio che deve salvare gli interessi dei suoi azionisti (poverini stanno freschi) si mostra economo in fatto di regali; con una modesta Strenna-Almanacco se la cava pel rotto della cuffia, promettendo invece (e ció non costa nulla) di *progredire* sempre fin quando arriverá al *completo*.

Cosa diavolo avrá voluto dire non sappiamo davvero.

Progredire in che senso!

Completare cosa?

***

Forse i *progressi* si riferiscono alla *progressiva ripetizione* dei famosi telegrammi in *negrita* datati da Palermo, piú o meno Siciliano, od al continuare, *progredendo*, ad adoperare due pesi e due misure, nel giudicare uomini e cose a seconda delle personali amicizie od antipatie?

Forse per *completo* intende, il trasformarsi radicalmente in un avviso-*bombo*, a totale e *completo* beneficio del nomade, avvocato, Direttore?

Se cosí fosse, non ce ne rallegriamo proprio, molto più che in tal modo invece di procurare dei dividendi agli azionisti si limiterá a procurare dei clienti all'avvocato sullodato.

Ora siccome a noi stanno a cuore gli interessi degli azionisti del «Faticone» tra i quali contiamo amici la dozzine, cosí Collega, occhio alla pentola.... meno brodo e piú carne.... meno *bombo* e piú giustizia.

***

Dunque i nostri Colleghi maggiori (in formato ben inteso) lasciamoli alla caccia di abbonati e veniamo a noi.

Anche il «Maldicente» vuol fare qualche cosa pei suoi 100000 abbonati; ma intendiamoci, non vuol loro inviare regali, che non abbisognano, non fare promesse da marinaio, non sente la necessità di progredire, ne molto meno intende *completarsi*: il «Maldicente» si accontenterá di preparare una rivista umoristica del morente anno, e l'ammanirà ai lettori in occasione del nuovo; sarà il nostro augurio, il nostro buon giorno, e vi assicuriamo che avremo il merito di mettervi in corpo tanto buon umore da rendervi allegri per tutta la giornata.

E siccome chi ben comincia é alla metá dell'opera, cosí se passerete allegro il primo giorno, il resto del 92 sará per voi una continuazione, non interrotta di felicità.

Vi par poco!

Altro che Guerrazzi e d'Azelio, altro che Invernizio ed Alin; il «Maldicente» ci vuole per cacciare la musoneria ed infischiarsi di tutte le crisi e di tutte le bollette Argentine e Sud Americane.

Senza contare, amici lettori, la sorpresa che vi prepariamo pel 92 e cosí di seguito fino al giorno del giudizio..... ma siccome si tratta di una sorpresa, cosi per oggi, acqua in bocca, ed abbiate pazienza.

Solo vi possiamo dire in un orecchio, ma per caritá non lo ripetete a nessuno, che pel «Maldicente», per l'immortale organetto della S:: M:: M:: A:: ritorneranno i bei tempi, quei tempi nei quali gli dei tutti della Mitologia, lasciate le Olimpiche magioni facevano, in Buenos Aires, la pioggia od il bel tempo, a loro talento.

EGO.

Calabroni

« Hai visto la strenna di *gran lusso* (sic) della Pulzellona?

« No.

« Meglio per te.

« Come meglio?

« Sicuro; ti sei cosí risparmiato una solenne corbellatura. »

Cosí, giorni sono, sentimmo dire tra due nostri connazionali.

E fu allora, vedi, stranezza, che in noi nacque invece prepotente, irresistibile il desiderio di vedere la famosa Strenna.

Per averla però non fn cosa tanto facile; comprarla... neanche per sogno... pregare Angiolino di favorircela... peggio che andar di notte; la riconoscenza ci avrebbe imposto il *turibolo*... mentre noi ci teniamo all' indipendenza... insomma era un guaio serio... quasi senza rimedio; come i Doveri dell' Uomo di Mazzini o le Poesie di Berchet a Milano, prima del 59, (perdonateci il confronto) la Strenna della «Patria» era pressoché irreperibile.

Anche coloro che ne erano possessori non volevano *molarla;* finalmente un' amico, anzi un ingenuo amico, che aveva sborsato i suoi bravi 19 *morlacchi*, dopo preghiere infinite ce la prestó.

Col prezioso fardello sotto il braccio, fummo d' un salto a casa, ci siamo chiusi nella nostra modesta cameretta, abbiamo svolto il *fardello* e.... dei dell'Olimpo quale por....tento.

Altro che lusso; altro che illustrazioni; altro che spirito!!

Lusso... ma che lusso d' Egitto, quella é carta di Zarate!..... illustrazioni, vignette.... ma se sono puppazzetti triti e ritriti!.... Spirito, ma Alin dell' anima nostra se quella *Vita a Buenos Aires*. chiami spirito puoi andare.... a farti Monaco quando vuoi.

In ogni modo ci siamo spiegati la rilutanza degli *ingenui* a mostrare, al prossimo, la famosa Strenna, e ce la siamo spiegata ricordandoci il seguente fatterello.

Una volta (si era ad una fiera di una grossa borgata) un' energumeno si sbraitava ad incitare il pubblico perché entrasse nel suo baraccone, per vedere una bestia rara; colla testa, le gambe e la coda di cane e... che non era un cane.

I merlotti non mancarono ed all' uscire rispondevano, agli altri curiosi.... proprio famosa..... oh che bestia.... oh che animale.

E dentro altri merlotti i quali ne incitavano altri... ed altri.

Finalmente si seppe da tutti che la famosa bestia era una..... cagna.

Avete capito, lettori carissimi; i corbellati erano felicissimi di veder corbellati gli altri.

Oh! le Strenne di lusso.

×

Un' altra Strenna, e questa é del collega di via Corrientes, quel tale ecct.

Questa peró non l' abbiamo vista ancora, ma se ne dice mirabilia; figuratevi che la Strenna-Almanacco del Faticone supererá in valore *intrinseco ed estrinseco* qualunque *balocco letterario* e di pura *fantasia* con che si crede *adescare* il pubblico.

Perdio deve proprio essere qualche cosa di eccezionalmente splendido se i libri di Guerrazzi, Azelio, D'Orsi ecct. sono in suo confronto balocchi letterari?

Del resto, come sono ameni i nostri colleghi del grande formato; si punzecchiano a sangue con una amabilitá che ci ricordano le cortigiane Romane quando per distrarsi percotevano i seni ricolmi delle belle schiave con gentili mazze formate di spilli.

Via, giù le maschere, e ditelo apertamente che vi desiderate reciprocamente.... ogni malanno.

APPENDICE

L'ALTRO

SCENA I.

Lei e Lui

Salotto elegantemente ammobigliato. Crepita la fiamma nel caminetto in marmo bianco scolpito, le cui cariatidi rappresentano due amorini: Amore che ride, Amore che piange.

Nel silenzio si odono le oscillazioni del pendolo, di un magnifico orologio in bronzo dorato dal quale sembra si distacchi, spiccando il salto dallo scoglio di Leucade, Saffo, la poetessa, idealizzata dall' artista.... Mille cianfrusaglie e ninnoli preziosissimi, tutta una popolazione di nani chinesi e giapponesi si affolla in grotteschi atteggiamenti fra i due immensi vasi di fiori, posti ai lati della cornice dorata della specchiera, che riflette la mistica penombra del salotto illuminato da una lampada, il cui pallone in cristallo é coperto da un *abat-jour* di carta colorata raffigurante una civetta... I mobili, capolavori barocchi del seicento, sono ingombri di libri, di giornali illustrati, di cristallerie preziose...

Dalla magnifica tappezzeria orientale pende un solo quadro, una stupenda copia della pittura del Tofano: *Enfin seuls!*

Sul leggio del pianoforte lo spartito della *Mignon*, aperto alla romanza:

Connais tu le pays
Ou fleuris l' oranger?

Lei é sdrajata su d' un' ottomana, il capo appoggiato ad una pila di cuscini di seta; in quel molle atteggiameuto le gonne della serica veste da camera lasciano intravedere due microscopiche babbucce turche e la curva deliziosa, dallo stinco al polpaccio, di due gambe fidiache, calzate di nero, come quelle di un abatino.

Lui fuma distratto all' altro lato del salotto, su d' una poltrona a dondolo.

Col monotono *tic tac* del pendolo, non odesi che il crepitare della fiamma, e la pioggia che tratto tratto, quando soffia la raffica, batte ai doppi cristalli delle finestre....

É una serata di novembre.

Si direbbero dormienti, se lui non togliesse tratto tratto il sigaro di bocca allungando il braccio, per far cadere la cenere col mignolo, se ella non emettesse a lunghi intervalli come un

×

Ecco noi siamo buoni e credenzoni fino all' ingenuitá; peró non al punto di credere ai miracoli.

E quello annunciato dalla consorella di via Florida é proprio del bel numero uno.

Altro che la moltiplicazione dei pesci e dei pani!

Altro che il passaggio del Mar Rosso a piedi asciutti!

Sul serio: con soli 19 nazionali darne 50, senza rompersi il collo, od andare a gambe all'aria, é proprio cosa da far strabiliare.

Eppure, Angiolino se la caverá.... oh se se la caverá!!!

Al postutto fará gemere i torchi.... non quelli di Treves ben inteso.

×

É tempo di lasciare un po' in pace i Colleghi; poverini, sono tanto affacendati in questi giorni che é proprio caritá cristiana lasciarli tranquilli fino.... a domenica ventura.

Ed ora ove dirigeremo i nostri pungilioni?

La politica.... dio ce ne scampi e liberi; e poi quí, in fatto di politica, sono a prova di bombe ed i nostri pungilioni non farebbero effetto.

La religione.... peggio che andar di notte, ma qui non sanno neanche cosa sia, qui oramai é cosa saputa, tutto é farsa, tutto é commedia.

Arte........ mamma mia che sproposito; basta aver letto cosa scrisse a proposito d'arte l'Anglo-Boliviano-Argentino-Wilde per formarsi un' idea del come, da questa gente, vien compresa l'arte.

Comunque tanto che stiamo parlando di questa benedetta arte, vi racconteró, per finire, un'aneddoto fresco fresco che seppi solamente ieri l'altro da un amico carissimo ed egregio maestro di pianoforte.

Dunque il sullodato maestro cominció coll' agosto del corrente anno a dar lezioni di piano ad una bimba di una delle distinte familie Bonaerensi.

Dopo poche settimane credo l'8 di settembre ricorreva il santo od il compleanno di qualch'uno della famiglia.

Due o tre giorni prima della gran data la mamá della bimba prende a parte il Maestro e con tutta serietá gli dice:

« Maestro pasado mañana tenemos tertulia para fes-
« tejar el santo de mi esposo.... no podria la niña tocar
« una piezecita?..
....

E questo fia suggel........!!

NARCISO.

Streggiature

Insomma, questi signori francesi non si vogliono persuadere che, per essere rispettati, bisogna rispettare; e mi tirano sempre in ballo la offesa fatta alla Francia, nelle scopaccionate date ai pellegrini *franciosi* a Roma.

Questi nostri amatissimi cugini, tra le altre loro bellissime qualitá, hanno anche quella di essere — quando loro torna conto — di corta memoria.

Ci chiamano incivili, barbari, ottentotti, selvaggi ec. ec, perché abbiamo preso troppo sul serio una *muchachada* fatta a nostro danno da alcuni pellegrini francesi a Roma: ma, rispondiamo noi: e voi siete educati, civili, generosi, longanimi, voi che assisteste imperterriti ai fatti di Marsiglia, e lasciaste che la bandiera italiana fosse trascinata nel fango?

I fatti di Roma, non valgono quelli di Marsiglia: in ogni caso, vi abbiamo dato prova che, se a voi la memoria vi falla, a noi ci serve, e vi abbiamo reso pan per focaccia.

Di che cosa vi lamentate?

Tutti i beati minchioni sono buoni a fare delle prepotenze quando sanno di passarla liscia: ma i popoli, non sono come gl'individui i quali, certe volte, possono perdonare: un popolo, ricorda: e quando la palla viene al balzo, la respinge con la stessa furia, con la quale é venuta.

Se lo ricordino i signori *franciosi*.

---

gemito, fra lo sbadiglio, il sospiro, ed il lamento.... gemiti di noja.

LEI — Per far la vita che faccio, tanto valeva restar fanciulla .. Nella casa mia almeno ero l' *enfant gaté;* mio padre mi avrebbe messa su d' un altare, mia madre mi adorava... Ouff!

(Scoccano le II *al pendolo... I piccoli* magots *chinesi, alle oscillazioni metalliche scuotono leggermente il capo come in atto di assentire...)*

LEI — Siamo pur disgraziate noi povere donne! Heeeeeh!

LUI — Le undici! mi tocca uscire! Sai, cara, sono aspettato...

LEI — Giá! uscire a quest' ora, con questo tempo... Lasciar sola la povera donna di cui abbiamo fatta la nostra vittima .. Sola! Per andarsene... chi sa dove, da chi... Da qualche ballerina.. da qualche donnaccia... Tutti cosí, tutti cosí.. Se avessi creduto alla mie buona mamma!

LUI (*seccato!)* — Cominci colle tue sciocche gelosie, colle tue geremiadi...

LEI — Oh, ma lo voteranno, il divorzio!... Lo voteranno... Piuttosto in un convento, di questa vita.

LUI — Via, sii ragionevole, una volta! Ogni sera che rimaniamo soli, la stessa storia... Ogni sera le stesse scene! *(fra sé)* (E quel maledetto Arturo mi aveva giurato che sarebbe venuto a rilevarmi!) Sai pure, te l' ho detto che domani alla Camera c' é una discussione importante...

LEI — Già! Li conosciamo i pretesti del signorino... La Camera! Sempre la Camera... Bella scusa!.,. Maledetto anche il vostro Statuto... Fortunate le donne russe, almeno a Pietroburgo non ce n' é di Camera...

LUI — C' é di peggio... Ti avevo pur prevenuta, che alle 10 dovevo trovarmi agli uffici, domani si discuterá l'abolizione... l' abolizione...

LEI — ...Giá l'abolizione! Non lo sa neppur lei che cosa si dovrá abolire... L' abolizione del matrimonio, meno male!

LUI *(imbarazzato)*... — L' abolizione... del corzo forzoso...

LEI (*sdegnata*). — Bugiardo! L' anno giá abolito tre anni fa!...

LUI (*carezzevole*). — Abolito a parole, ma adesso si tratta di abolirlo per davvero!...

LEI — Giá... A me le si danno da intendere.

LUI (*si alza, va presso il divano e supplichevole prende le mani di lei nelle sue*). — Via, ragiona, una volta... É necessario, ci va della mia carriera politica... Domani dovró parlare...

LEI (*ironica*). — Giá parlare! E quando mai si é letto il tuo nome sui resoconti della Camera! Il *Fanfulla* ti ha messo nei sordomuti del Parlamento...

*
* *

Leggo nella *Gazzetta del Popolo di Torino* — Un francese, presso la stazione di Firenze, si permise di eruttare delle parole inconvenienti all' indirizzo degl' italiani: redarguito da un ufficiale italiano, il francese gli volse le spalle, gridando:

— *Accidenti all' Italia e agl' Italiani.*

L' ufficiale, non si fece tanto pregare e lasció andare due *lava piatti sul musone*, al rispettabile cugino: il quale, dopo di aver sbraitato alla presenza del pubblico — il quale se la rideva a crepa pelle — disse che avrebbe procurato un incidente diplomatico. L' ufficiale rispose: — Alla vostra diplomazia, risponderó con la punta della mia spada.

E cosí finí la commedia.

L' ufficiale si chiama: *Braccialini Scipione,* maggiore nell' esercito italiano: al quale invio i miei rallegramenti per l' unione e la concordia che esiste tra i figli della razza canina.

*
* *

Don Basilio, nell' ultima sua corrispondenza alla *Patria Italiana*, vá in brodo di giuggiole, sperando un riavvicinamento della Francia all' Italia; e questa speranza é fondata nel fatto che la Francia, quanto prima, abolirá le tariffe differenziali a danno dell' Italia.

Don Basilio, tratta troppo alla leggiera la quistione, e — a seconda il mio modo di vedere — non l' ha capita.

La Francia, nei suoi trattati di commercio, che scadono nel febbrajo del 1892, ha adottato una doppia tariffa; cioé: la *massima* e la *minima:* questa, sará applicata alle potenze piú o meno, amiche della Francia; mentre, quella, cioé la tariffa *massima,* rimarrá in vigore, per tre potenze soltanto; cioé: Stati Uniti — Italia e Romania.

Ora, é risaputo (e stà scritto anche su i boccali di Montelupo) che la tariffa massima é piú gravosa della tariffa differenziale; ergo, la situazione é peggiorata anzicché migliorata.

A che dunque scrivere dei ditirambi?

Ma i giornalisti, in generale, son tatti cosí: si entusiasmano per gl' *ideali* ... di lá da venire, e prendono, per carezze, le graffiature. Contenti loro, contenti tutti.

*
* *

Un telegramma da Paris (questi telegrammi vengono tutti fabbricati nel cervello del mondo) ci dá la mirabolante notizia che l' imperatore di Germania é per diventar matto, e quindi si crede che da un momento all' altro possa commettere qualche sciocchezza, da perturbare la pace europea.

Prendiamo atto della notizia strepitosa; ma in quanto a noi, crediamo che, se sarà commessa qualche sciocchezza, questa, sarà commessa non a Berlino, ma a Parigi.

Che diavolo! forse i signori francesi vogliono prevenire l' opinione pubblica, per trovarsi in regola, caso mai fosse dichiarata la guerra?

Tempo perso! Eppoi, se questa *schiocchezza,* la commette un matto, la Francia puó lasciar correre e starsene tranquilla. Vorrà dichiarare la guerra per questo?

Umberto! occhio alla padella!

*
* *

Il *Diario* di venerdí scorso, parlando di un azione coreografica che dovrá aver luogo in Napoli quanto prima, fa sfoggio di uno spirito *franco-criollo*, e dice:

Esta obra será desempeñada por todo el personal de la compañia y aun à parecido corto. Se le añadiran 14 coros, 100 comparsas, y..... 20 caballos. Sobre todos, los caballos bailaran que es un gusto, no sabemos si en la cuerda tirante.

Eh? che spirito, che intelligenza! Il voler dire *á los Criollos* che sopra i palcoscenici dei teatri italiani, possono manovrare 40 cavalli, ed agire 200 comparse e 500 ballerine, sarebbe come dire una eresia. Ed hanno ragione: essi che sono abituati a non vedere spettacoli di ballo, nelle loro catapecchie del Plata, e vanno in sollucchero, soltanto, quando vedono sulle loro scene il *Monaguillo* a cavallo di un asino autentico, sono meritevoli di compassione.

Del rimanente, se questi balli spettacolosi non si dánno a Paris, non si possono dare in nessuna parte del mondo; tanto meno a *Napoles*, ove *se muore de hambre!*

E tiriamo innanzi.

*
* *

Ho saputo che il Dramma: *Juan Moreira*, ha trovato un *ilustre desconocido* che lo metterá in musica a suono di pugnalate e fucilate. Ad ogni uomo che cadrá sotto i colpi di *Moreira*, sará suonata una marcia funebre; quindi tutta la musica, sará un continuo funerale. I cavalli, saranno soppressi, non potendosi situare sul palcoscenico una corda tesa da farli ballare — Si prevede che

---

LUI (*supplichevole*). — Via, sii buona! Torneró presto... Subito, appena spicciato...

LEI (*si alza e corre alla porta come per impedirgli l'uscita*). — No! no! e poi no!... Ella non uscirá, non lascerá qui sola a piangere la sua povera bimba... No e poi no! (*piange*)

LUI (*accarezzandola e tenendo la molla della porta).* — Cattiva! Se te l' ho detto che ritorneró subito... tre quarti d' ora, un' ora al piú! Ragiona un po', (*la bacia in fronte*) é necessario, e poi, piú mi trattieni piú tardi dovró ritornare.

LEI (*carezzevole*). — Ebbene, me lo giuri che ritornerai subito! subito! Giuralo alla tua bimba!... Quando mi volevi ancor bene, mi chiamavi cosí.

LUI (*affettuoso).* — Te lo giuro! Lo giuro, sulla testa dei nostri figli futuri.

LEI — Ebbene... acconsento... Ma guarda ch' io conteró i minuti...

LUI — Ogni minuto di ritardo, una perla di piú nella collana che ti ho promessa....

LEI — Va e ritorna... ritorna presto (*gli allaccia il collo colle braccia in atteggiamento pieno d' abbandono*).

LUI — Cosí mi piaci... Addio!

LEI — Arrivederci!... A mezzanotte!... conto i minuti.

LUI *(fra sé*). — Com' é carina cosí, e un delitto ingannarla... Decisamente devo fare giudizio... *(forte*) A mezzanotte! (*esce, inviandole un bacio colla mano*).

SCENA II.

Lei *sola.*

Corre alla lampada ed abbassa la fiamma, poi alla finestra, che apre con precauzione.

LEI — Eccolo, se ne va... Temevo che non se ne sarebbe piú andato. (*Tende l'orecchio e pone dietro la mano per meglio udire.*) L' infame! Ha dato al cocchiere l'indirizzo della contessa... Di quella sgualdrina...

SCENA III.

L' Altro *e* DETTA

L' ALTRO (*entra furtivamente*). — Si puó?

LEI — Sei tu, Arturo! Finalmente! Temevo di non poterti vedere stasera... Oh come ti amo! (*Si getta nelle braccia di lui*).

Cala la tela.

questo dramma lirico, uscito tutto intero dalle officine de la *nuestra industria nacional*, fará il giro trionfale di tutta la Repubblica Argentina, riscuotendo onori e corone da tutti gli Ottentotti dell' arte.

Ne riparleremo a tempo debito.

*
* *

— *Per finire* — Trovo Bernardo, il quale mi confida con tutta segretezza questa notizia:

— Il Dottor Massimo Rinaldi, si é *martirimonizato* il mese scorso con una signora del Paraguay: etá, 24 anni; segni particolari, bellissima; condizione dello sposo, a *mar-ito*.

Birbone di un Dottore, esclamo io; terró segreto il segreto, e non ne parleró con nessuno: ma, alla prima occasione, mi faró dare i confetti. Li voglio.

ASTIANATTE.

Considerazioni Postume

Entro subito nell' argomento, senza tanti preamboli; e dico, che, approvo con la testa, con le mani e con i piedi il *negrito* del FATICONE, riguardante l' astensione degl' italiani dall' andare a depositare i loro risparmi in quel pozzo di S. Patrizio, *alla rovescia*, che si chiama il Banco della Nazione Argentina: e dico *alla rovescia*, perché, dal pozzo di S. Patrizio, per quanto più acqua si cavava fuori, tanto più ce n'era: mentre, nella Banca ecc. ecc. Argentina, quanto più se ne mettono dei quattrini, tanto meno se ne trovano.

Oramai, neanche i santi fanno piú miracoli: dunque, ajutati, che Iddio ti ajuta.

Le considerazioni allarmanti che fanno alcuni giornali italiani sugli *sconti* che la *Nuova Banca* potrá negare alle Banche Italiane, non mi commuovono. Una delle due: o le Banche Italiane lavorano con capitali propri, ed allora non c'é bisogno che ricorrano alla Banca della Nazione ecc. ecc. specialmente quando si limitino a fare il passo secondo la gamba. O non hanno dei capitali proprii, ed allora é meglio che serrino le porte, anzicché tirare avanti con ripieghi.

Ma, i fatti hanno dimostrato chiaramente, che le Banche Italiane, sono rimaste in piedi, e le Banche Ufficiali, sono capitombolate, rimanendo un trascico di recriminazioni, di maledizioni e di ruberie, non punite dalle libere leggi Argentine, e.... repubblicane.

Di quelle mussssiche li ...!

E nemmeno mi fanno perdere l' appetito gli articoli del *Diario* e del *Nacional*, minaccianti la scomunica maggiore a coloro che non hanno la dabbenaggine, o per meglio dire, la buaggine, di non passare nemmeno da vicino al Banco della Nazione Argentina; *olim Banco Nazionale* di fallita memoria.

Quelli articoli, cercano di tirare l'acqua al molino argentino, quindi....

Ma neppure ammetto la ragione che adduce il *Faticone:* che, dal perché nel Direttorio della *Banca della Nazione* ecc. ecc. non vi é nessuno italiano, per questo non bisogna andare a depositare i quattrini. Anche che vi fosse un Italiano nel direttorio, la cosa rimarrebbe insoluta.

Infatti, studiate, se vi piace la organizzazione della Banca, e troverete che i rappresentanti stranieri sono in assoluta minoranza nelle deliberazioni del Consiglio. Quindi se domani il Consiglio delibera che, a mó d' esempio, al sottoscritto sieno dati a prestito tutti i cinquanta milioni carta della *Nuova Banca* ecc. ecc. per quanta opposizione facciano *los gringos*, la maggioranza — composta di figli del *pais* — autorizza lo sperpero, e chi si é visto s' é visto.

Nemmeno approvo la idea propugnata dal *Faticone*, di andare a depositare i loro quattrini presso le Banche straniere....!

Dio mio! Le Banche straniere, volere o volare, debbono sopportare e condividere le vicissitudini del paese; e nel presente stato di cose, non conviene agli operai, che guadagnano la loro vita a frusto a frusto, consegnare oggi cento scudi alle Banche, per prendere domani cinquanta, venti, e fors'anco nulla.

Il passato insegna qualche cosa.

Esempio: un individuo, l' anno scorso, depositó in una Banca, 3 mila nazionali. Il cambio, in quel tempo, era del 300 0[0. Passato un anno, va a riscuotere i suoi quattrini (posto che non vi siano né moratorie e nemmeno fallite di Banchi) e riceve i 3 mila nazionali al cambio del 400 0[0, piú gl' interessi.

Fatto il calcolo, questo signor individuo ha tenuto per un anno i suoi danari al Banco: e, volendoli realizzare, si avvede che ha *guadagnato* la perdita degl' interessi, piú la terza parte del capitale.

Bella speculazione codesta!

Lo so: é la condizione del *paaais;* ma é una condizione barbina, che non puó andare a fagiuolo a chiunque si guadagni il denaro col proprio lavoro.

È chiaro?

Lasciamo che se la intendano con le Banche private, o con le Banche Ufficiali, coloro che sono *radicati nel paaaais* (e che razza di radici che hanno prese....!): per la povera gente, bisognano altri provvedimenti, per quanto pratici, altrettanto sicuri.

Noi dell' *Organetto*, che non sogniamo *sconti* da inchiodarsi, non speriamo duplicare, quintuplicare i nostri *enormi* capitali, alle spalle della gente di buona fede; noi, che, se possediamo qualche soldo, guadagnato coll' onorato sudore della nostra fronte, stiamo attaccati a questo soldo, con tutte le forze dell' anima e del corpo nostro; noi la pensiamo diversamente, e facciamo palese il nostro pensiero, nella speranza che possa essere messo in pratica da qualcuno che non abbia gli occhi foderati di presciutto.

Ecco l' idea.

Se ad banchiere qualunque, o pure ad un cambia-valute qualsiasi, saltasse il ticchio di comprare tanta *rendita italiana* (5 0[0) di piccolo taglio: per esempio di 5 lire di rendita, di 10, o di 50, quest' uomo, farebbe la sua fortuna:

1.° — Perché, mentre la rendita italiana si potrebbe vendere in B. Aires ad un tasso maggiore di quello quotizzatosi nelle borse europee, i clienti avrebbero un titolo di rendita che — al dire degli stessi francesi — é oggi giorno il più sicuro impiego per i capitali; e, lassú, non ci piove.

2.° — Perchè é provato sino alla sazietá che il 5 0[0 italiano, oro, frutta di piú che il 12 0[0 argentino, carta.

3.° — Nel pagamento dei *tagliandi* semestrali, questo banchiere o cambia-valute che sia, guadagnerebbe la sua brava commissione, e quindi potrebbe far calcolo sopra un cespite sicuro.

4.° – E si farebbero le fiche a tutte le Banche possibili ed immaginabili, dormendo dalla grossa; e quando ce ne dobbiamo andar via, non dobbiamo preoccuparci del cambio dell' oro: abbiamo il morto in saccoccia.... e *at te saludi*.

Io la penso cosí: mi son regolato sempre cosí, e me ne trovo contento. Del resto, questo é un consiglio che dó ai miei compatrioti: se lo vogliono mettere in pratica, bene, se no, si *arrangino*. In quanto a me, me ne sto al *ciabott* e *u figgiu du me pué, se ciama:*

POLLUCE.

A V V I S I

Nuovo Banco Italiano

CAPITALE: $ 5,000,000 *m|n.*

Casa Centrale: BUENOS AIRES

Reconquista 274 fra Cangallo e Cuyo

Corrispondente della Banca Nazionale nel Regno d'Italia

Succursale in Santa Fé Calle Tucuman 34. — **Succursale in La Plata** Calle 7 52.

Agenzia alla Boca
Calle Pedro Mendoza 1331.

OPERAZIONI

Conti correnti, Depositi alla vista ed a termine, Sconti, anticipazioni su titoli di credito, prestiti ad industriali, Commercianti ed Operai, Lettere di Credito e di Cambio sulle piazze prtncipali d'Europa e di America, Compera e vendita di titoli per conto di terzi. Custodia di titoli e ValorI. R scossione di Cuponi e Dividendi, rimettendone l'importo agli interessati residenti all'estero. Servizio di Cassa per privati, A ssociazioni, Com-pagnie.

Spedizione di denaro in Italia esigibile in tutti gli Uffici Postali del Regno

Cassa di Risparmio

Libretti nominativi ed al portatore

Pagamenti telegrafici sulle principali piazze d'Europa e commissioni bancarie in generale.

Ore d'ufficio

Tutti i giorni: dalle 10 alle 3 pom.
Sabbati e fine di mese, sino alle 4.

Domeniche dalle **12** alle **2** p. per Cassa di Risparmio, Vaglia Postali e Buoni Fruttiferi.

Il Nuovo Banco Italiano

PAGA

Per depositi: in conto corrente in m|n . . .	2	0|0
» » a termine fisso di 30 giorni .	4	»
» » » » » » 60 » .	5	»
» » » » » » 90 » . .	6	»
CASSA DI RISPARMIO, da 1 a 5,000 pezzi . .	6	»
» » a premio da 5001 $ m|n. . .	5	»

Il Nuovo Banco Italiano

Emette cambiali esigibili presso le sue Succursrli di La Plata, Santa Fé, e i suoi corrisponti dall'Interno, Uruguay, Paraguay, Europa, Africa e Asia.

Il Nuovo Banco Italiano

Riceve titoli e valori a custodia, riscuotendone i tagliendi e dividendi. incassando l'ammontare delle cedole ipotecarie ed altri titoli sorteggiati ed effettuando il cambio ai titoli.

Buenos Aires, 19 Settembre 1891.

IL GERENTE
MICHELE DE LUCA.

Confiteria Buenos Aires

DI

ROSA PURICELLI

RIVADAVIA esq. SALTA

Paste e Coufetti di ogni qualitá,

Vini fini stranieri ed Argentini,

Liquori legittimi. Frutti conditi.

Si ricevono ordini per servizio a domicilio

per battesimi e sposalizi.

La **Emulsion de Scott** es preferida al aceite puro de Bacolao, por su sabor agradable.

Señores Scott y Bowne,

Puedo decir que los niños toman la EMULSION DE SCOTT con mncha menos repugnancia que el aceite de bacalao ordinario.

Buenos Aires, Julio 25 de 1890.

Dr. Herrera Vegas.

BANCO d'ITALIA e RIO DELLA PLATA

84 a 96 — calle Piedad — 84 a 96

Suceursali: ROSARIO DI SANTA FÉ - LA PLATA

Capitale autorizzato e sottoscritto $ *8,000,000 m|n. oro eff.*
Riserva al 31 Dicembre 1889 $ *800,000* » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.
Sconta cambiali e pagheró di commercio.
Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa.
Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiro e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.
Emette tratte a vista ed a scadenza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hàvre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.
Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.
Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.
Fá effettuare pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.
Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

SI ABBONA

	MONEDA LEGAL.		ORO SELLADO.	
In conto corrente a vista	2	0|0 annuo	1	0|0 annuo
A tempo fisso di 30 giorni	3	»	2	»
» di 60 giorni	4	»	3	»
» di 90 giorni	5	»	4	»

A altre scadenze convenzionale.

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente........	12 0|0 annuo
Sconto di cambiali, pagheró ed altri documenti........................	Convenzionale

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 p.
Buenos Aires, 31 Novembre 1890.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

HOTEL E RESTAURANT "CONCORDIA"

DI

Giuseppe Romagnoli

CALLE MAIPÚ 366 á 374 — BUENOS AIRES.

Scelta cucina e vini di tutte le qualitá

Servizio accurato inappuntabile.

Camere ed appartamenti ammobigliati — Saloni speciali per famiglie.

di Chirurgia ed apparati Ortopedici CALLE CANGALLO 1046 - Buenos Aires

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el **Dr. ANDREU** de Barcelona
aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida série de curaciones obtenidas desde el año 1865

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la espectoración con facilidad y casi siempre desaparece la **TOS** por completo antes de terminar la primera caja.

Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan ASMA ó sofocación

de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo **DR. ANDREU** y se lo quitarán al instante.

Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPÉ NASALINA

que prepara el mismo **DR. ANDREU.** *(Véase el prospecto.)*

PARA TENER LA BOCA

SANA, HERMOSA y **FUERTE,** y no padecer **DOLORES DE MUELAS,** usen el **ELIXIR** y los **POLVOS** de

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÁ RIUNITE

FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUARIO 100.000.000

Linea del Brasile e Rio della Plata

PARTENZA

da Genova fissa il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22

da Buenos Aires il 6 e 20 d'ogni mese

VAPORE POSTALE. tutto illuminato a luce elettrica

VINCENZO FLORIO

Partirá dal Porto Madero il 20 Dicembre per Genova Napoli e scali

NOTEVOLE RIBASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa a Buenos Aires a $ **34 oro**, ritornandosi integro l'importo depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale
GIOVANNI LAVARELLO E C. - Corrientes 447

OJO A LAS FALSIFICACIONES

que circulan en Buenos Aires
llevando abusivamente el título
FORMULA SCOTT

La legítima se vende con envoltorio color de salmon con la marca registrada que representa un hombre llevando un gran bacalao con arriba las palabras **SCOTT' & EMULSION.**

20

VEINTE AÑOS ha estado beneficiando al público la

EMULSION de SCOTT

de **ACEITE** de **HÍGADO** de **BACALAO**
CON
HIPOFOSFITOS de CAL y de SOSA.

Durante ese tiempo los triunfos se han sucedido. Las academias de medicina, los médicos de todas partes del mundo civilizado y los pacientes que han experimentado sus saludables efectos la proclaman sin igual para curar **las enfermedades del pecho, la Escrófula, Anemia, Debilidad General, Emaciación, etc., etc.**

Se cuentan por miles los testimonios recibidos por los fabricantes y preciso es confesar que solo un artículo de indisputable mérito pudiera haber excitado tan universal admiración.

¡ VOZ DE ALERTA !

Hay varias imitaciones de la **EMULSIÓN de SCOTT** y debe tenerse sumo cuidado con ellas. La cubierta color de salmón va siempre con la legítima.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Scott & Bowne, Quimicos, **Nueva York.**

¿Ha probado Ud. el parche poroso "Excelsior" de Scott & Bowne?

UNION LA PLATA

Capital $ 2,000,000 m|n.

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

Sucursal Buenos Aires

Oficina: **Calle 25 de Mayo 134**

Union Telefónica N. 190.

DIRECTOR . . . **Camilo L. Soáve.**
AGENTE GENERAL JUAN DE ANDREIS.
INSPECTOR . . FELIPE FRASSINETTI.

AGENCIA VERITAS AUSTRO UNGARICA.

Fábricas de Cales Argentinas

sistema **CERRANO**

Pantelefono N. 94 BUENOS AIRES.

BUENOS AIRES

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	5.00	cada 100 Kilos
» » » Paraná	»	3.50	»
» » » Azul	»	2.80	»
» apagada de Paraná	»	2.50	»

Al contado y sin descuento

Paseo de Julio esq. Garantias
FABRICA.

Corrientes N. 563
ESCRITORIO.

La Italia Reaseguradora

Compagnia anonima di riassicurazioni ed assicurazioni
MARITTIME, FLUVIALI, TERRESTRI
Contro gli accidenti della vita e operazioni di credito marittimo
Autorizzata dal Governo Nazionale
Capitale sociale 5,000,000 ps. m[n.
DIREZIONE GENERALE:
Via San Martin Num. 291 (altos)
BUENOS AIRES
Agenzia alla Boca Via La Madrid n. 1435 N.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro incendio di edifici, mobili negozi e stabilimenti industriali.

Assicurazioni contro gli eventuali sinistri di case o stabilimenti in costruzione.

Riassicurazioni ed assicurazioni marittime. fiuviali, di mercanzie e noli, guadagni sperati, prestiti alla grossa ecc.

Operazioni di credito marittimo — anticipazioni sopra noli, cambi marittimi, prestiti sopra polizze, ecc.

Riassicurazioni ed assicurazioni di bastimenti, corpi ed attrezzi a vela ed a vapore.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro gli accidenti della vita, gli infortuni del lavoro ecc. Nel caso che l'accidente cagioni impedimento alle ordinarie occupazioni e per tutto il tempo che questo perduri l'assicurato riceve un'indennitá settimanale che varia dai 5 ai 50 nazionali, del caso che produca la morte, alla vedova ed ai figli, o ad altra persona nesignata nella polizza é pagata una somma non minore di 1000 nazionali né maggiore di 10.000 a seconda delle varie categorie dei rischi e del premio esatto della Compagnia.

Tariffe sommamente modiche, polizze vantaggiosissime per gli assicurati e pronta liquidazione dei danni.

DIRETTORIO

Presidente:	Dr. Giovanni Boeri
Vice-Presidente:	Michele Camuirano
Segretario:	Filippo Frassinetti
Tesoriere:	Felice Marana
Consiglieri:	Giuseppe Devoto, Giuseppe Rey y
»	Basadre, Luigi di Marino.
Supplenti	Ing. B. Avenati, R. Melara,
	B. D. Arzeno
Sindaco	Dr. Ausonio Franzoni
Suplente	Giorgio H. Isac
Gerente:	Rinaldo Vianello.

N. B. — Per comoditá degli operai che desiderassero approfittare della benefica assicurazione contro gli accidenti, l'Ufficio Principale della Compagnia resterá aperto anche nei gierni di Domenica dalie ore 10 alle 12 del mattino.

Agenzia alla Boca calle La Madrid 1435.

FABRICA DE MOSAICOS

Y VENTA DE ARTICULOS DE CONSTRUCCION

Domingo Raineri

1967 - Calle Solis - 1967

Piedras y cordones de vereda, piso de concreto impermeable,
Baldosas de todas clases para veredas y patios, etc.
Mosaicos estrangeros de las mas acreditadas fábricas de Europa

La easa construye Cloacas Domiciliarias á precios sin competencia, garantiendolas por dos años.

BUENOS AIRES

Confiteria y Pasteleria

"DEL SOL"
de Francisco Frattini
Calle General Lavalle 401.

Banco di Roma e Rio della Plata

Autorizzato con decreto governat del 7 Agosto 1889
Societá Cosmopolita Cóoperativa
Capitale Ps. 2,000.000
Calle Piedad 465 y 469 — *Bs. Aires*

La Banca fa le seguenti operazioni:

Apre conti correnti — Riceve depositi a vista ed a termine fisso — Fa sconti, anticipazioni e prestiti con preferenza ai soci —S'incarica di pagamenti ed incassi per conto di Societá, Compagnie e privati—Paga diritti di dogana ed anticipa denari sopra merci — Accetta valori in custodia — S'incarica dell'esazione di cuponi e titoli di rendita e di trasmettere i ricavi in qualunque punto d'Europa — Fa eseguire pagamenti telegrafici sui punti principali d'Europa ed eseguisce in generale tutte le commissioni di Banca.

Riceve depositi in **Cassa di Risparmio** con libretto nominativo o al portatore da ps. m[n. 0,50 a 1000, pagando l'interesse di 7 °[o all'anno.

Emette cambiali e da Lettere di Credito su tutte le piazze d'Italia, s'incarica di rimettere, per mezzo di Vaglia Postale, qualunque somma pagabile presso tutti gli Uffici Postali del Regno d'Italia.

ORE D' UFFICIO

Giorni feriali	dalle	10 ant.	alle	3	pom.
Sabato e fine mese	»	10	»	4	»
Domeniche e giorni festivi	»	12	»	2	»

INTERESSI

Da questa data fino a nuovo avviso

Per depositi in conto corrente a vista 3 °[o annuo
» » » a termine fisso di 30 giorni 4 »
» » » » » 60 » 5 »
» » » » » 90 » 6 »
» » » » maggiore, da convenirsi
» in Cassa di risparmio da ps. 0,50 a 1000 7 o[o.

Si esige in m. di c. l. ed oro effettivo.
Per anticipazioni in conto corrente 12 o[o annuo.
Per sconto di cambiali e pagheró — da convenirsi.
La Banca tiene a disposizione della sua clientela un impiegato incaricato di scrivere lettere, e spedirle anche in Italia, accettando quelle con recapito alla Banca e consegnarle ai destinatari.

Nei giorni festivi il Banco sará aperto dalle 11 alle 2 pom.

Il Direttore-Gerente
Gregorio Lavagno.

AGUINALDOS, ETRENNES O REGALOS

PARA EL AÑO NUEVO DE 1892

á la Ciudad de Londres

Avenida de Mayo - Calle Perú - Calle Victoria *(Buenos Airres).*

Hoy la mas vasta y mejor surtida de la República, recibiendo los articulos de moda los mas recientemente creados por cada paquete de FRANCIA é INGLATERRA. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido de vender todo de CONFIANZA y á PRECIO FIJO, lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy.

Exposicion General de Novedades, Juguetes finos x articulos de Fantasia para regalos de Navidad y Año Nuevo.

Aguinaldos, Presents for chrismaas, Étrennes, Weinachtc-Geschenkf, Strenna, New-year's guift, Regali d'anno nuovo, Cadeau de jour de l'an, Estrenac, etc., etc.

para el año de 1892.

Participamos á nuestras favorecedoras y al público en general que hemos recibido una infinidad (un cargamento general) de articulos muy convenientes para Regalo de Año Nuevo, los cuales estarán puestos en venta desde hoy. Surtido inmejorable! — Novedades las mas recientemente creadas en todos los artículos — Precios sumamente módicos. — Cada articulo lleva una etiqueta con indicacion de precio y se vende á precio fijo.

Avenida de Mayo — Calle Perú — Calle Victoria
A la Ciudad de Londres.
Entrada, 76 PERÚ 76, Bs. Aires.